

PROGRAM
XXI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FANTASTYKI FALKON 2024
16-18 lutego 2024 r., LUBLIN

| | AULA 018 | AULA 019 | Sala 111 | Sala 121 | Sala 122 | Sala 114 | Sala 219 | Sala 220 |
|---------------|--|---|---|---|---|--|---|---|
| PIĄTEK | | | | | | | | |
| 16-17 | AI w edukacji - prof. Robert Trypuz | Słowiańskie stwory i gdzie je znaleźć - Franciszek Piątkowski | Tolkien: twórca zasadniczo (nie)katolicki - Dr Maksymilian Roszyk | Kina studyjne vs multipleksy - Ewelina Jędrasik | Suche 1 z 10 - Dawid Palinowski | Budowanie "fantastycznego" zespołu – dr Andrzej Borowski | Niech ta walka będzie naprawdę spektakularna! - Ziemowit Karłowicz | Pluto - historia o zacieraniu się granicy człowieczeństwa - Agata "Zesk" Kowalska |
| 17-18 | Głębia - wszechświat Wypalonej Galaktyki – spotkanie autorskie z Marcinem Podlewskim | Zajazdy w dawnej Polsce - Jacek Komuda | Fantastyka naszego dzieciństwa – panel dyskusyjny | Adaptacja literatury w filmie na przykładzie Odysei Kosmicznej Kubricka – dr Wojciech Bobrowicz | | Obalamy Narnijskiej Mity a potwierdzamy Fakty - Mateusz Paczos | Emotional land – nowa gra przeglądarkowa – Sempre a Frente | Sega - czyli jak wygrać Nintendo, ale przegrać z samym sobą - Michał Swarley Stempkowski |
| 18-19 | Oficjalne otwarcie Festiwalu | Co jest prawdziwe w wirtualnej rzeczywistości? Filozoficzne refleksje snute na marginesie opowiadań Stanisława Lema - Dr Piotr Lipski | U korzeni fantasy - kilka słów o balladzie - Ignacy Wiński | We need BOOM Studios power – Dawid Marzec | Flawless Story - fabuła serii Mortal Kombat - Michał Stempkowski | Opowieści z Narnii na srebrnym ekranie - Mateusz Paczos | Osoby lgbt w grach RPG - panel dyskusyjny | Dziewięć kręgów piekła anime: najmroczniejsze twory - Kamila "GojoSatoru" Dąbska i Kaja "Rudy" Dąbska |
| | Pokaz mody gotyckiej | | | | | | | |
| 19-20 | | Mechy - czyli wielkie roboty - Jarosław Dobrowolski | Człowiek – naćpana małpa - Tomasz Winiarczyk | Teorie stosunków międzynarodowych jako forma analizy fikcji - Agata Zesk Tesla | Najciekawsze pomysły nowego kanonu Star Wars - Magda Cathia Kozłowska | Pomniejszy Konkurs Chaosu - Dawid Palinowski | Poruszyć serca graczy i Gmów. Warsztaty o perswazji i tworzeniu argumentów - Piotr Libra Sikora | Czy Mappa potrafi w muzykę? - Marta Mieczkowska i Mateusz Cheda |
| 20-21 | Koncert zespołu Ethnopolia | Zło w literaturze fantastycznej – panel dyskusyjny | Warsztaty literackie z "Nową Fantastyką" - Agnieszka Hałas | Baba Jaga i słowiańskie boginie – dr Agata Świdzińska | Przyczyny upadku Republiki Galaktycznej – Patryk Sztajdel | Mój Batman jest lepszy niż Twój - o wyższości Neonowego Rycerza Joela Schumachera - Michał Stempkowski | Skrajności w Dubbingu Polskim – Trzy wiedźmy | Jak obejrzeć 1000 odcinków i żałować, że nie ma więcej - Marlena "Tay" Podleśna |
| 21-22 | Koncert zespołu Runika | | | Ceres, Psyche i .. Kosmici? - Jacek Warda | | | | |
| SOBOTA | | | | | | | | |
| | AULA 018 | AULA 019 | Sala F | Sala A | Sala L | Sala K | Sala 0 | Sala N |
| 10-11 | Kosmiczni żeglarze – Marcin Podlewski | Jak być kochanym przez studentów i zdobywać nominacje do branżowych nagród – spotkanie z Łukaszem Kucharczykiem | Latający chłop pańszczyźniany, czyli Jan Wnęk i jego wynalazki. - Radek Rak | Przyszły rynek pracy - wizja fantastyczna czy rzeczywistość - dr Bartosz Sobotka | Konkurs wiedzy o Mando - Manda`Yaim | Słowianie wczoraj i dziś, czyli co nam zostało z wiary przodków - Franciszek Piątkowski | Jesteś bogiem, uświetnij to sobie - NordineSekkar | Zatrącenie Osamu Dazai - czyli jak kobiety i alkohol mogą zniszczyć człowieka - Natalia Puźniak i Kamila Stańkowska |
| 11-12 | Spotkanie autorskie z Jackiem Komudą | Czy fantastyka umiera? - panel dyskusyjny | CV bohatera literackiego - | Audiowizualność w autorskim filmie | | Warsztaty z kreowania nowego | Jak grać z dziećmi, by wszyscy byli | Warsztaty origami - |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | Agnieszka Hałas | dokumentalnym prof. Natasza Ziółkowska - Kurczuk | | uniwersum - Kamila Goszczyńska | zwycięzcami? - P&A Games | składanie papieru - Izabela "König" Horoch |
| 12-13 | Spotkanie autorskie z Radkiem Rakiem | CRISPR - koniec ewolucji człowieka? - Filip Merklejn | | Gothic w świadomości graczy - Historie Prosto z Khorinis | Panel dyskusyjny Star Wars Postać Ahsoki Tamo w nowym Kanonie | Dlaczego Frankenstein miał daddy issues? - Wiktoria Koput | Coś z niczego - warsztaty - Lans Macabre | |
| 13-14 | Spotkanie autorskie z Michałem Gołkowskim | Nawiedzona Europa - Magda Cathia Kozłowska | Patrzę na Ciebie i liczysz się tylko Ty - czyli zalety i wady narracji pierwszoosobowej - Feranos | Whatif...? Czyli historia alternatywna w polskiej fantastyce - Damian Podoba | Konkurs wiedzy o Gwiezdnych Wojnach dla najmłodszych - Manda`Yaim | Produkcja kosmiczna - Kamil Muzyka | | Dark Souls zniszczyło mi życie- może zniszczyć i Twoje! - Jakub "Alrayaus" Skorupa |
| 14-15 | Spotkanie autorskie z Jarosławem Grzędowiczem | Ćma - polski superbohater i życie w obrazkach | Zarządzanie ludźmi w wydaniu science fiction - czy to możliwe? - Paweł Prokop | Pleć a fantastyka - panel dyskusyjny | Biblioteka Ossus Niezwykłe inspiracje Georga Lucasa - Piotr Yako Wasiak | Telewizyjne porażki duetu Moffat-Gattis - Gracja Grzegorzczak-Tokarska | Przewodnik po Dworach Końca Świata - Jakub Zapała, Marta Zapała | Lepiej być świnią, niż faszystą! polityka i syndrom ocalałego w Porco Rosso - Maja Różańska |
| 15-16 | Jak rozmawiać? Kanał na YT Wojna Idei - spotkanie z Szymonem Pękałą | Wszystkie kobiety Pratchetta - Katarzyna Wierzbicka | Czarownice i demonologia - Marcin Podlewski | Grafik w świecie AI - spotkanie z Andrzejem Łaskim | Prezentacja Polish Garrison i Eagle Bas | Lolita i Labirynt - bajka o dojrzewaniu czy przemocy seksualnej? - Małgorzata Wieczorek | Znajoma okolica, czyli o budowaniu świata wokół postaci Graczy w RPG - Jakub Zapała, Marta Zapała | Who's that Pokemon? Quiz - Kamil Nawrocki |
| 16-17 | W zaciszu katowskiej izby - Andrzej Pilipiuk | Od demokracji do zamordyzmu - Michał Gołkowski | Groteską i absurdem. Rodzaje humoru w fantastyce - Łukasz Kucharczyk | Mapa w naszej głowie - dr Kamil Nieścioruk | Mandalorianie, czyli poboczna frakcja, która zyskała popularność i dlaczego? - Manda`Yaim | Ekstremalnie Kultowe Suchary - Marcin Grygo | Smoczy Jeźdźcy - kim są i dokąd zmierzają- Airis Kamińska (Lans Macabre) | Nie taki diabeł straszny, jak go renderują - o animacji 3D w anime słów kilka - Marlena "Tay" Podleśna |
| 17-18 | J.R.R. Tolkien vs Sztuczna Inteligencja - Szymon Pękała (Wojna Idei) | Maszyna do opowiadania - spotkanie autorskie z Joanną Gajzler | Prawo kosmiczne i astropolityka - Kamil Muzyka | Pleść jak Piekarski na mękach czyli tortury w dawnej Polsce - Kamil Wilkos | Drużynowy konkurs o SW dla starszych - Manda`Yaim | | Oddaj władzę graczom - sprawczość na sesji- Airis Kamińska (Lans Macabre) | Żyjemy w czasach rewolucji (animacji 3D) - panel dyskusyjny - Marlena "Tay" Podleśna |
| 18-19 | Konkurs: Cosplay | Astronauta z Palenque, lewatywa z pulque - Michał Gołkowski | | O czołgach inaczej - Andrzej Szczęółko | | Ekstremalnie Kultowe Cytaty - Marcin Grygo | Papierowe RPG 1:1- Aleksandra Kuśmierz | Kultura Japonii wśród nas - Adam Rutkowski |
| 19-20 | | Weird west - Jarosław Dobrowolski | Fenomen true crime - jednej z bardziej makabrycznych form rozrywki - Ewelina Jędrasik | Fantastyka spiskowa - Michał Kubacki | Wojny Klonów przed Filonim - Manda`Yaim | | Karta X jako szkodliwy substytut rozmowy - Wojciech KhazBubela | Warsztat: Własne papierowe breloczki i naklejki - Weronika „Brzana” Brzana |
| 20-21 | Koncert zespołu Bergamasca | Promieniowanie na śniadanie! - Nauka po głębszym | Zło i makabra w literaturze - jakie utwory fundują czytelnikom traumę? - panel dyskusyjny | Bliska przyszłość i okolice - replika Lubelskiego Festiwalu Filmowego - | Dyskretny urok przemocy. Jak zrobić dobrą walkę w fantastyce - Janusz | 20 lat Falkonu - Krzysztof Księski | Dekalog dobrego gracza RPG - Refur Narrator | Polskie mangi: (nie)znane i... lubiane? - Marlena Tay Podleśna |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|
| 21-22 | Pokaz Ledshow – Grupa Nizar | Jak lekarze plagi przeniknęli do popkultury - Szczepan Rutkowski | Jak wydać swój pierwszy komiks niezależnie? - Mateusz Michnowicz | Andrzej Rusin | Stankiewicz Synkretyzm religijny - Marcin Gutek | | Wyjątkowa gra '2 rooms and a boom' - Jan Yoda Zdunkiewicz, Błażej Bliski | Akira – manga vs film - Agata "Zesk" Kowalska |
| | Koncert zespołu Suma Pragnień | | | | | | | |
| 22-23 | | | | | | | | Kogo kręca "chińskie geje"? - Danmei, yaoi, azjatyckie BL Ewelina Jędrasik |
| NIEDZIELA | | | | | | | | |
| | AULA 018 | AULA 019 | Sala F | Sala A | Sala L | Sala K | Sala 0 | Sala N |
| 10-11 | Spotkanie autorskie z Franciszkiem Piątkowskim | W poszukiwaniu zysku pozaziemskiego. Astrobiologia przemysłowa – Kamil Muzyka | Panel dyskusyjny Czy małe konwenty mają rację bytu- problemy w organizacji | Starożytni kosmici i Antyczni Lechici - teorie spiskowe dla każdego! - Nauka po głębszym | Śmierć i powrót starego kanonu Star Wars - Manda`Yaim | 45 lat rudego miłośnika lazanii - Ewa Brzeziecka, Kamil "Khaki" Kijańczuk | Po co nam Warhammer, skoro jest Warhammer, Warhammer i Warhammer? - Jakub Zapała | Rozpoznaj Tą Mangę! – konkurs - Marlena "Tay" Podleśna |
| 11-12 | Czteryście pijanych królików - kosmogonia, mity i legendy Azteków - Michał Gołkowski | Conan, Aragorn, Vuko Drakkainen - archetypy męskości w fantastyce – panel dyskusyjny | Życie bardów w dawnych wiekach – spotkanie autorskie z Alicją Janusz | Transhumanizm a Nowe Zagrożenia Geopolityczne - dr Marcin Garbowski | Zaprojektuj swój hełm - konkurs - Manda`Yaim | Jak NIE pisać - poradnik koneserki złej literatury - Joanna Gajzler | Postać a nie wydmuszka, czyli jak tworzyć zniuansowanych BG - RefurNarrator | Animkowe podsumowanie roku - Kacper "Hoki" Kopeć |
| 12-13 | Spotkanie autorskie z Andrzejem Pilipiukiem | Fantastyka jako zwierciadło prawdy, fantazji i lęków - ile czego w czym? - panel dyskusyjny | Najbardziej odjechane (ale wciąż możliwe) końce świata – Grzegorz Olifirowicz | Czytając Supernaturala – Magda Cathia Kozłowska | Czy Mandalorianie to kosmiczni Wikingowie? - Manda`Yaim | Emilcin i UFO. Zwariowane historie – Krzysztof Drozd | Dynamiczne sceny akcji... najlepiej ze smokami!- ZbigniewZed Zych (Lans Macabre) | LobotomyKaisen - Marta Mieczkowska i Mateusz Cheda |
| 13-14 | Oficjalne zakończenie Festiwalu | Opowieści z Narnii czyli coś więcej niż bajki dla dzieci - Mateusz Paczos | Czy magia uratuje auta elektryczne? - spotkanie autorskie z Michałem Kubackim | Sinister Project - panel o nieszablonowym podejściu do wydawania jakościowej fantastyki | Rasy odległej galaktyki, które warto znać - Manda`Yaim | | Fabula Idol - poznaj grę RPG o Idolkach - Klaudia May Kowlaczyk | |
| 14-15 | Palcem po mapie... Islandia! - Magda Cathia Kozłowska | Jak Aragorn pod Czarną Bramą- warsztaty z tworzenia przemówień - Piotr Sikora | Akta Departamentu Czasu - premierowe spotkanie autorskie - Kamil Brach | Muzyka dawna, która ryje banię - Alicja Janusz, Anna Kozimala, Beata Baran | Przebieg rozkazu 66 i jego konsekwencje dla klonów - Patryk Kosmowski | Harry Potter Fanfiction Universe (HPFU) Nieobiektywne wprowadzenie – Dawid Marzec | TOP 5 Gier Planszowych 2023 roku – 3k6 kolektyw - P&A games, Patryk Sztajdel | Konkurs muzyki anime - Kacper "Hoki" Kopeć |
| 15-16 | Spotkanie z organizatorami Festiwalu | Wampir jaki jest, każdy widzi - Kaja Flaga - Andrzejewska | Smok na fasadzie! - Marcin Redkowiak | | Wszystko zaczęło się od Myszki! Historia ikony studia Disney - Mateusz Godlewski | Kosmologia Tajemniczych Zwojów - Adrian Skubiszewski | Remastery i remaki – ukłon w stronę graczy czy żerowanie na nostalgii? - Joachim Wałęga | AI: the somniumfiles – NirvanaInitiative czyli gra która cię okłamuje - Agata "Zesk" Kowalska |