

**PROGRAM**  
**XXI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FANTASTYKI FALKON 2024**  
**16-18 lutego 2024 r., LUBLIN**

	AULA 018	AULA 019	Sala F	Sala A	Sala L	Sala K	Sala 0	Sala N
	<b>PIĄTEK</b>							
<b>16-17</b>	AI w edukacji - prof. Robert Trypuz	Słowiańskie stwory i gdzie je znaleźć - Franciszek Piątkowski	"Tolkien: twórca "zasadniczo (nie)katolicki - Dr Maksymilian Roszyk	Whatif...? Czyli historia alternatywna w polskiej fantastyce - Damian Podoba	Suche 1 z 10 - Dawid Palinowski	Teorie stosunków międzynarodowych jako forma analizy fikcji – Agata Kowalska	Niech ta walka będzie naprawdę spektakularna! - Ziemowit Karłowicz	Pluto - historia o zacieraniu się granicy człowieczeństwa - Agata "Zesk" Kowalska
<b>17-18</b>	Głębia - wszechświat Wypalonej Galaktyki – spotkanie autorskie z Marcinem Podlewskim	Zajazdy w dawnej Polsce - Jacek Komuda	Fantastyka naszego dzieciństwa – panel dyskusyjny	Adaptacja literatury w filmie na przykładzie Odyseji Kosmicznej Kubricka - Wojciech Bobrowicz		Obalamy Narnijskiej Mity a potwierdzamy Fakty - Mateusz Paczos	Emotional land – nowa gra przeglądarkowa – Sempre a Frente-	Warsztat: Komiks/manga od pomysłu do realizacji - Justyna "Probe" Bazylewicz
<b>18-19</b>	Oficjalne otwarcie Festiwalu	Co jest prawdziwe w wirtualnej rzeczywistości? Filozoficzne refleksje snute na marginesie opowiadań Stanisława Lema - Dr Piotr Lipski	U korzeni fantasy - kilka słów o balladzie - Ignacy Wiński	We need BOOM Studios power – Dawid Marzec	Kina studyjne vs multipleksy - Ewelina Jędrasik	Mój Batman jest lepszy niż Twój - o wyższości Neonowego Rycerza Joela Schumachera - Michał Stempkowski	Osoby lgbt w grach RPG - panel dyskusyjny	
	Pokaz mody gotyckiej							
<b>19-20</b>		Mechy-czyli wielkieroboty - Jarosław Dobrowolski	Człowiek – naćpana małpa - Tomasz Winiarczyk	Jak napisać dobre opowiadanie fantastyczne i co dalej? - Roland Hensoldt	Najciekawsze pomysły nowego kanonu Star Wars - Magda Cathia Kozłowska	Ekstremalne Kultowe Cytaty	Poruszyć serca graczy i GMów- Warsztaty o perswazji i tworzeniu argumentów - Piotr Libra Sikora	Czy Mappa potrafi w muzykę? - Marta Mieczkowska i Mateusz Cheda
<b>20-21</b>	Koncert zespołu Ethnopolia	Zło w literaturze fantastycznej – panel dyskusyjny	Warsztaty literackie z "Nową Fantastyką" - Agnieszka Hałas	Baba Jaga i słowiańskie boginie - Agata Świdzińska	Przyczyny upadku Republiki Galaktycznej – Patryk Sztajdel	Opowieści z Narnii na srebrnym ekranie - Mateusz Paczos	Fabula Idol - poznaj grę RPG o Idolkach- Klaudia May Kowalczyk	
<b>21-22</b>	Koncert zespołu Runika			Ceres, Psyche i .. Kosmici? - Jacek Warda			Dlaczego kochamy wariatki? - KacperHoki Kopec, Agata Aya Rozwadowska	Jak obejrzeć 1000 odcinków i żałować, że nie ma więcej - Marlena "Tay" Podleśna
<b>22-23</b>								Dziewięć kręgów piekła anime: najmroczniejsze twory - Kamila "GojoSatoru" Dąbska i Kaja "Rudy" Dąbska

SOBOTA								
	AULA 018	AULA 019	Sala F	Sala A	Sala L	Sala K	Sala 0	Sala N
9-10								Sega - czyli jak wygrać Nintendo, ale przegrać z samym sobą - Michał "Swarley" Stempkowski
10-11	Kosmiczni żeglarze – Marcin Podlewski	Przyszły rynek pracy - wizja fantastyczna czy rzeczywista - dr Bartosz Sobotka	Latający chłop pańszczyźniany, czyli Jan Wnęk i jego wynalazki. - Radek Rak	Skrajności w Dubbingu Polskim – 3 więdźmy	BibliotekaOssus Niezwykłe inspiracje Geoga Lucasa - Piotr Yako Wasiak	Słowianie wczoraj i dziś, czyli co nam zostało z wiary przodków - Franciszek Piątkowski	Jesteś bogiem, uświatuj to sobie - NordineSekkar	Zatralenie Osamu Dazai - czyli jak kobiety i alkohol mogą zniszczyć człowieka - Natalia Puźniak i Kamila Stańkowska
11-12	Spotkanie autorskie Jacek Komuda	Czy fantastyka umiera? - prelekcja z mile widzianą interakcją - panel dyskusyjny	CV bohatera literackiego - Agnieszka Hałas	Audiowizualność w autorskim filmie dokumentalnym Dr hab. Natasza Ziółkowska	Panel dyskusyjny Star Wars Postać Ahsoki Tamo w nowym Kanonie	Warsztaty z kreowania nowego uniwersum - Kamila Goszczyńska	Jak grać z dziećmi, by wszyscy byli zwycięzcami? - P&A Games	Warsztaty origami - składanie papieru - Izabela "König" Horoch
12-13	Spotkanie autorskie Radek Rak	CRISPR - koniec ewolucji człowieka? - Filip Merklejn		Dlaczego Frankenstein miał daddy issues? - Wiktoria Koput	Konkurs wiedzy o Gwiazdnych Wojnach dla najmłodszych - Manda`Yaim	Budowanie "fantastycznego" zespołu - Andrzej Borowski	Coś z niczego – warsztaty - Lans Macabre	
13-14	Spotkanie autorskie Michał Gołkowski	Nawiedzona Europa - Magda Cathia Kozłowska	Patrzę na Ciebie i liczysz się tylko Ty - czyli zalety i wady narracji pierwszoosobowej - Feranos	Biotechnologiczne hybrydy - Prof. Piotr Celiński	Prezentacja Polish Garrison i Eagle Bas	Produkcja kosmiczna – Kamil Muzyka		Dark Souls zniszczyło mi życie- może zniszczyć i Twoje! - Jakub "Alrayaus" Skorupa
14-15	Spotkanie autorskie z Jarosławem Grzędowiczem	Ćma - polski superbohater i życie w obrazkach	Zarządzanie ludźmi w wydaniu science fiction - czy to możliwe? - Paweł Prokop	Płeć a fantastyka – panel dyskusyjny	Konkurs wiedzy o Mando - Manda`Yaim	Telewizyjne porażki duetu Moffat-Gattis - Gracja Grzegorzczak-Tokarska	Przewodnik po Dworach Końca Świata - Jakub Zapala. Marta Zapala	Lepiej być świnią, niż faszystą" polityka i syndrom ocalałego w Porco Rosso - Maja Różańska
15-16	Kanał na YT Wojna Idei – spotkanie z Szymonem Pękałą	Wszystkie kobiety Pratchetta - Katarzyna Wierzbicka	Grafik w świecie AI – spotkanie z Andrzejem Łaskim	Imperium Kuszanów - najbardziej zagadkowe starożytne mocarstwo - Edwin Sieredziński		Lolita i Labirynt - bajka o dojrzewaniu czy przemocy seksualnej? - Małgorzata Wieczorek	Znajoma okolica, czyli o budowaniu świata wokół postaci Graczy w RPG - Jakub Zapala, Marta Zapala	Magia koła, czyli warsztat rysowania postaci (manga) - Justyna "Probe" Bazylewicz
16-17	W zaciszu katowskiej izby - Andrzej Pilipiuk	Od demokracji do zamordyzmu - Michał Gołkowski	Groteską i absurdem. Rodzaje humoru w fantastyce - Łukasz Kucharczyk	Mapa w naszej głowie – dr Kamil Nieścioruk	Mandalorianie, czyli poboczna frakcja, która zyskała popularność i dlaczego? - Manda`Yaim	Ekstremalnie Kultowe Suchary - Marcin Grygo	Smoczy Jeźdźcy - kim są i dokąd zmierzają- Airis Kamińska (Lans Macabre)	Żyjemy w czasach rewolucji (animacji 3D) - panel dyskusyjny - Marlena "Tay" Podleśna

17-18	Jak rozmawiać? - Szymon Pękala (Wojna Idei)	Maszyna do opowiadania – spotkanie autorskie z Joanną Gajzler	Prawo kosmiczne i astropolityka – Kamil Muzyka	Pleść jak Piekarski na mękach czyli tortury w dawnej Polsce - Kamil Wilkos	Drużynowy konkurs o SW dla starszych - Manda`Yaim		Oddaj władzę graczom - sprawczość na sesji- Airis Kamińska (Lans Macabre)	Nie taki diabeł straszny, jak go renderują - o animacji 3D w anime słów kilka - Marlena "Tay" Podleśna"
18-19	Konkurs: Cosplay	Czarownice i demonologia – Marcin Podlewski		O czołgach inaczej - Andrzej Szczołko		Pomniejszy Konkurs Chaosu - Dawid Palinowski	Papierowe RPG 1:1- Aleksandra Kuśmierz	Kultura Japonii wśród nas - Adam Rutkowski
19-20		Weirdwest – Jarosław Dobrowolski	Fenomen true crime - jednej z bardziej makabrycznych form rozrywki - Ewelina Jędrasik	Fantastyka spiskowa – Michał Kubacki	Wojny Klonów przed Filonim		Dekalog dobrego gracza RPG - Refur Narrator	Dziewięcioogonowy demon, czy talizman szczęścia - koty w Japonii oczami behawiorystki - Weronika "kot kotu kotem" Ganowska
20-21	Koncert zespołu Bergamasca	Promieniowanie na śniadanie! - Maciej Lipok	Zło i makabra w literaturze - jakie utwory fundują czytelnikom traumę? - panel	Bliska przyszłość i okolice - replika Lubelskiego Festiwalu Filmowego	Dyskretny urok przemocy. Jak zrobić dobrą walkę w fantastyce - Janusz Stankiewicz	Ahrnenerbe - najbardziej zagadkowa formacja Trzeciej Rzeszy - Edwin Sieredziński	Karta X jako szkodliwy substytut rozmowy - Wojciech KhazBubela	Polskie mangi: (nie)znane i... lubiane? - Marlena Tay Podleśna
21-22	Pokaz Ledshow – Grupa Nizar	Jak lekarze plagi przeniknęli do popkultury - Szczepan Rutkowski	Jak wydać swój pierwszy komiks niezależnie? - Mateusz Michnowicz		Synkretyzm religijny - Marcin Gutek	20 lat Falkonu – Krzysztof Księski	Wyjątkowa gra '2 rooms and a boom' - Jan Yoda Zdunkiewicz	Akira – manga vs film - Agata "Zesk" Kowalska
	Koncert zespołu Suma Pragnień							
22-23								Kogo kręca "chińskie geje"? - Danmei, yaoi, azjatyckie BL Ewelina Jędrasik
<b>NIEDZIELA</b>								
	<b>AULA 018</b>	<b>AULA 019</b>	<b>Sala F</b>	<b>Sala A</b>	<b>Sala L</b>	<b>Sala K</b>	<b>Sala 0</b>	<b>Sala N</b>
9-10								Who's that Pokemon? Quiz - Kamil Nawrocki
10-11	Spotkanie autorskie z Franciszkiem Piątkowskim	W poszukiwaniu zysku pozaziemskiego. Astrobiologia przemysłowa – Kamil Muzyka	Panel dyskusyjny Czy małe konwenty mają rację bytu- problemy w organizacji	Starożytni kosmici i Antyczni Lechici - teorie spiskowe dla każdego! - Arkadiusz Drabik	Śmierć i powrót starego kanonu Star Wars - Manda`Yaim	45 lat rudego miłośnika lazanii - Ewa Brzeziecka, Kamil "Khaki" Kijańczuk	Po co nam Warhammer, skoro jest Warhammer, Warhammer i Warhammer? - Jakub Zapała	Rozpoznaj Tą Mangę! – konkurs - Marlena "Tay" Podleśna
11-12	Czteryście pijanych królików - kosmogonia, mity i legendy Azteków - Michał Gołkowski	Conan, Aragorn, Vuko Drakkainen - archetypy męskości w fantastyce - panel	Życie bardów w dawnych wiekach – spotkanie autorskie z Alicją Janusz	Transhumanizm a Nowe Zagrożenia Geopolityczne - dr Marcin Garbowski	Zaprojektuj swój hełm" - konkurs - Manda`Yaim	Emilcin i UFO. Zwariowane historie – Krzysztof Drozd	Postać a nie wyduszcza, czyli jak tworzyć zniuansowanych BG - RefurNarrator	Animkowe podsumowanie roku - Kacper "Hoki" Kopec
12-13	Andrzej Pilipiuk – spotkanie autorskie	Fantastyka jako zwierciadło prawdy, fantazji i lęków - ile czego w czym? - panel	Najbardziej odjechane (ale wciąż możliwe) końce świata –	Czytając Supernaturala – Magda Cathia	Czy Mandalorianie to kosmiczni		Dynamiczne sceny akcji... najlepiej ze smokami!-	LobotomyKaisen - Marta Mieczkowska i Mateusz Cheda

		dyskusyjny	Grzegorz Olifirowicz	Kozłowska	Wikingowie? - Manda`Yaim		ZbigniewZed Zych (Lans Macabre)	
<b>13-14</b>	Opowieści z Narnii czyli coś więcej niż bajki dla dzieci - Mateusz Paczos	Oficjalne zakończenie Festiwalu	Czy magia uratuje samochody elektryczne? - spotkanie autorskie z Michałem Kubackim	Harry Potter Fanfiction Universe (HPFU) Nieobiektywne wprowadzenie – Dawid Marzec	Rasy odległej galaktyki, które warto znać - Manda`Yaim	Sinister Project - panel o nieszablonowym podejściu do wydawania jakościowej fantastyki	Znajoma okolica, czyli o budowaniu świata wokół postaci Graczy w RPG - Jakub Zapala. Marta Zapala	
<b>14-15</b>	Umysł psychopaty - fakty i mity - Marta Koch-Kozioł	Jak Aragorn pod Czarną Bramą- warsztaty z tworzenia przemówień - Piotr Sikora	Akta Departamentu Czasu - premierowe spotkanie autorskie - Kamil Brach	Muzyka dawna, która ryje banię - Alicja Janusz, Anna Kozimala, Beata Baran	Wszystko zaczęło się od Myszki! – historia ikony studia Disney Mateusz Godlewski	Palcem po mapie... Islandia! - Magda Cathia Kozłowska		Konkurs muzyki anime - Kacper "Hoki" Kopec
<b>15-16</b>	Spotkanie z organizatorami Festiwalu	Wampirjakijest,každywidzi - KajaFlaga-Andrzejewska	Smok na fasadzie! - Marcin Redkowiak		Flawless Story - fabuła serii Mortal Kombat - Michał Stempkowski	Kosmologia Tajemniczych Zwojów - Adrian Skubiszewski	TOP 5 Gier Planszowych 2023 roku - 3k6 Kolektyw - P&A Games, Fantastyka? Kojarzę	AI: the somniumfiles – NirvanaInitiative czyli gra która cię okłamuje - Agata "Zesk" Kowalska